

**Załącznik nr 3: Zasady udziału w Programie/Konkursie
kategoria wiekowa – osoby w wieku 60+**

1. Do Programu/Konkursu mogą przystąpić osoby w wieku 60 + zainteresowane zdobywaniem lub rozwijaniem wiedzy o Krakowie;
2. Celem Programu/Konkursu jest zachęcenie uczestników do aktywnego spędzenia czasu poprzez udział w różnorodnych formach poznawczych oraz kształtowanie postaw zdobywania wiedzy (uczenia się) przez całe życie, nawiązywanie nowych kontaktów społecznych w atmosferze współpracy i współdziałania.
3. Temat tegorocznej edycji : „**Kraków – miasto pełne skarbów**” ma wyjątkowe przesłanie nawiązujące do przypadających w roku 2023: 45 rocznicy wpisania Krakowa na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO oraz 5 rocznicy wpisania tradycji krakowskiego szopkarstwa na Reprezentatywną Listę Niematerialnego Dziedzictwa Ludzkości UNESCO.
4. Program/Konkurs ma dwa warianty: **I. konkurs** (według zasad przedstawionych w pkt 5-9) oraz **II. aktywne uczestnictwo** (udział w spotkaniu tematycznym i wizycie w muzeum + przygotowanie opisu albo zagadki związanego z jakimś krakowskim „skarbem”). **ZGŁOSZENIA do 21.02.2023.**
5. **Integralną częścią Programu/Konkursu będą zajęcia przygotowawcze:**
 - spotkanie z interaktywnym zaprezentowaniem tematyki „**Kraków – miasto pełne skarbów**”, które odbędzie się **25.02.2023** w miejscu wskazanym przez organizatorów.
 - poznanie tematu: „**Arcydzieła światowego malarstwa wśród najcenniejszych skarbów z kolekcji Czartoryskich**” w trakcie odwiedzin w Muzeum Książąt Czartoryskich, które realizowane będą **w I połowie marca** (termin zostanie ustalony podczas spotkania tematycznego).
 - gra terenowa po Krakowie „**W poszukiwaniu krakowskich skarbów**” – planowana jest **18 lub 25 marca 2023 (do wyboru)**
 - **26 maja 2023 r.** - Uroczysta gala wręczenia dyplomów i nagród dla laureatów rozgrywek w Sali Obrad Urzędu Miasta Krakowa, Pl. Wszystkich Świętych 3-4
6. **Rozgrywki konkursowe** będą przeprowadzone w dniu **31.03.2023** w Salach Lea i Kupieckiej w Urzędzie Miasta Krakowa, Pl. Wszystkich Świętych 3-4: **A/w** formie „quizu stolikowego” dla trzyosobowych zespołów (dobranych wg własnych preferencji) lub **B/w** formie testu rozwiązywanego indywidualnie (do wyboru); **UWAGA!** Istnieje też możliwość udziału w obu formach.
7. Organizatorzy zachęcają do zapoznania się z podaną niżej literaturą, która może wzbogacić i poszerzyć wiedzę z tematu wiodącego:
 - a) **Jan M. Małecki „Historia Krakowa dla każdego”, Wydawnictwo Literackie, pozycja dostępna w sprzedaży i w bibliotekach. Proponowane rozdziały:**
 - Akademia Krakowska,
 - Święta królowa i odnowienie Akademii,
 - W gotyckiej szacie,
 - Arcydzieło Wita Stwosza,
 - Początki humanizmu nad Wisłą,
 - Artyści z Italii i sztuka renesansu włoskiego.
 - b) **Tysiąc skarbów Krakowa. Dzieje i sztuka - wybrane fragmenty – wskazane w trakcie spotkania oraz zajęć w muzeum – pozycja dostępna we wszystkich filiach Biblioteki Kraków (w czytelnich lub do wypożyczenia)**
8. Pytania konkursowe (do testu i quizu) będą układane na podstawie powyższej literatury oraz materiałów towarzyszących zajęciom przygotowawczym.
9. Decyzja jurorów dotycząca wyników finału jest ostateczna i nie podlega zmianie.
10. **Kontakt w sprawach organizacyjnych: tel. 515 076 126 i e-mail: krakuskowym.tropem.3@gmail.com**